



REGULAMENTO

1. Elegibilidade

- Idade mínima: 18 anos.
- Idade máxima: 34 anos.
- Nível: estudante de nível superior ou jovem profissional.

2. Processo de candidatura

- Candidatura online através de formulário disponível no website da Orquestra das Beiras www.orquestradasbeiras.com
- Todos os materiais submetidos em formato digital - sem audições presenciais - e mediante pagamento de taxa de inscrição de 20€ pago para o IBAN PT50003508360000147213022.

Materiais obrigatórios:

- 2 vídeos de árias operáticas (ver abaixo), submetidos via YouTube (link não listado — não público);
- Máxima qualidade de vídeo possível;
- Biografia artística actualizada.

Voice Lab:

- 2 árias operáticas à escolha do candidato, representativas do repertório que pretende trabalhar.

Opera Studio:

- 1 ária de um dos quatro personagens principais de *La Bohème* (Mimi, Rodolfo, Musetta ou Marcello);
- 1 ária de outra ópera à escolha.

3. Propina

- Voice Lab: 500€*
- Opera Studio: 850€

*condições especiais para estudantes da Universidade de Aveiro, mais informações sob consulta através de e-mail para info@operanomada.com

4. Confirmação e repertório

- No caso de candidatura bem sucedida, o candidato tem 5 dias para confirmar a participação.

- No momento da confirmação, o participante deve:

Efectuar o pagamento total da propina para o IBAN PT50003508360000147213022;

Submeter a lista de repertório que pretende trabalhar durante o programa.

5. Lista de espera

- Haverá lista de espera para ambos os programas.

- Em caso de desistência, o primeiro candidato em lista de espera será contactado e deverá confirmar participação em 48 horas.

6. Pagamento

- Valor de inscrição a pagar no acto de candidatura: 20€ (não reembolsável).

- Valor total devido no momento da confirmação.

- Política de cancelamento e reembolso:

- Ópera não reembolsável após confirmação;
- Masterclass 60% reembolsável até dia 15 de Agosto.

7. Calendário de candidaturas

- Abertura: 25 de Junho.

- Fecho: 15 de Julho.

- Notificação de resultados: 20 de Julho.

- Prazo de confirmação e pagamento: 26 de Julho.

8. Regulamento geral

- Presença obrigatória em todas as sessões.

- Pontualidade exigida.

- Os participantes chegam com o repertório preparado e confirmado.

- As masterclasses são abertas a observadores externos (cantores e pianistas).

- Em caso de saída antecipada, não há devolução de dinheiro.

- Diploma é entregue mediante participação em apresentação final.

- Regras de gravação e uso de imagem:

1) Serão feitas gravações áudio e vídeo das apresentações públicas;

2) A organização compromete-se a entregar as gravações áudio e vídeo não editadas aos participantes;

3) A organização reserva-se o direito de divulgar excertos com fins de divulgação, sempre com autorização prévia dos participantes.

- Os dados dos candidatos serão usados exclusivamente pela equipa da Ópera Nómada/VOA e Orquestra das Beiras, não sendo partilhados com demais entidades.

